

quoi ? » Mais voici qu'il débouche sur la révélation du mystère : « *Vraiment tu es un Dieu caché, Dieu d'Israël sauveur !* » Finalement on peut le décrire comme blessure et promesse : blessure à cause de l'absence ressentie très douloureusement ; mais aussi promesse, parce qu'il ouvre à l'espérance et appelle à la responsabilité.

Un ouvrage savant en ce sens qu'une centaine d'auteurs sont cités : des biblistes, des théologiens, des spirituels, des artistes, des écrivains de toutes époques et de toutes tendances. Un ouvrage qui se lit bien et stimule la réflexion et même la méditation sur ces thèmes qui n'auront jamais fini de nous interroger. ■ **Paul Agneray**

Sylvie MÉRIAUX

Mandalas pour méditer l'évangile selon saint Jean

Mame, « méditation », 2018, 96 p., 12,90 €

Voilà un curieux et bel ouvrage. Il est composé de 30 dessins à colorier : sur une page de droite s'étale un cercle dont le dessin intérieur change à chaque fois, comme appelé par une citation biblique sur la page de gauche. La citation vient de l'évangile de Jean, suivie d'un bref texte méditatif et, le cas

échéant, d'une petite note explicative. Les cercles aux lignes géométriques sont des « mandalas ». Dans les librairies, sont apparus il y a quelque temps des ouvrages de ce type, pour enfants, jeunes ou adultes. On les prend pour des jeux, ils sont vecteurs de méditation.

Nous avons ici une proposition de méditation chrétienne. La forme géométrique circulaire a une valeur d'intériorité dans les religions orientales, mais elle a aussi été utilisée dans l'art du Moyen Âge (que l'on pense aux rosaces des églises ou des cathédrales). En Occident, elle a été redécouverte au XX^e siècle. Sœur Sylvie Mériaux (S.M.) présente ainsi son ouvrage : « Colorier un mandala ramène à l'instant présent et permet de faire silence au niveau du mental si sollicité à l'époque actuelle. C'est une expérience qui touche nos sens par les formes, les couleurs, le beau, l'harmonie. Elle permet un certain lâcher-prise et apaise, recentre l'être » (p. 4).

L'objet est bien la méditation. Dans une collaboration auteur-lecteur, S.M. offre un cadre que le lecteur n'a plus qu'à remplir, mais pas n'importe comment : le choix des couleurs et leur organisation dans la figure circulaire géométrique se font en méditant une phrase de l'évangile de Jean.

Le quatrième évangile n'est pas le plus facile dit-on. Mais ses images, son langage symbolique, son vocabulaire répétitif se prêtent bien à une lecture lente. Et c'est l'invitation qui nous est lancée. Pour composer les dessins, S.M. a dû elle-même longuement méditer les phrases évangéliques sélectionnées. En coloriant, chacun de nous, à sa manière, reprend et continue la lecture.

On l'aura compris, l'ouvrage n'est pas d'abord un ouvrage pour enfants, mais bien pour adultes – peu importe d'ailleurs leur situation culturelle ou sociale. C'est à la portée de tout le monde. Peut-être, ayant commencé l'expérience, entrerons-nous plus aisément dans le plus « spirituel » des évangiles à l'écoute du Christ, Jésus-parole, qui a si bien raconté l'amour de son Père pour les humains. Le texte complet de l'évangile, dans sa version liturgique, est donné dans la dernière partie de l'ouvrage (dommage que les numéros des versets aient été gommés). Jour après jour le récit imprégnera la vie. Lorsque l'ouvrage aura été colorié – mais sans hâte surtout ! –, lectrices et lecteurs pourront se tourner vers d'autres propositions sur le site mandalasbibliques.org.

■ **Gérard Billon**

Roland Na

Regards sur

« Poètes de l' »
2018, 60 p.

Roland Na
offre 20 p.
ques-uns
d'un conce
Marielle Le
un hommag